



© Peter Gitzmar

PROGRAMM

Tanz **ART**

— **OSTWEST**

17.06.2026 - 20 Uhr

Alter *Schlachthof* Eupen

Naturalis Labor (IT)

LIE TO ME

„Lüge“ steht für die trügerische Kraft des Geistes. Doch während Worte wandelbar sind, bleibt der Körper ehrlich: In Bewegungen zeigen sich wahre Gefühle und Absichten.

Choreografie: Marisa Ragazzo

Tanz: Elda Bartolacci,
Davide Angelozzi

Tanz Harz (D)

ONE MORE YARD LETTER

Der Körper wird zum Archiv der Erinnerung: zwischen Krieg und Heimat, Verlust und Hoffnung, Erstarrung und Traum. Ein Stück über das Warten und die Kraft eines Versprechens.

Choreografie: Beatrice Bodini

Tanz: Marianna Pavento,
Aurora Falsetti, Linhao Qin,
Ting En Chiang, Lukas Ziegele,
Cristian Colatriano, Mattia Belgiorno

Compagnie Irene K. (B)

DUNKEL IST DAS LICHT

Das Bewusstsein ist ein Reisender ohne Gepäck, frei von den Gesetzen der Materie. Der umgebende Raum wird zum Spielplatz der Unendlichkeit, keine Bedürfnisse, keine Angst, nur reine Beobachtung und Sein.

Choreografie: Pascal Touzeau

Weiterentwicklung: Irene Kalbusch
Tanz: Nona Munnix, Gold Mayanga
Gesang: Charlotte Bouriez



Kinesis CDC (IT)

FA'ATAMA

Fa'atama sind Menschen weiblichen Geschlechts, die als Männer in konservativen Gesellschaften leben. Eine Choreografie über die Spannung zwischen Identität, Konformität, Liebe und Überleben.

Choreografie: Angelo Egarese

Tanz: Elena Alessia Hodor,
Julie Lalanne

Strado Danza (D)

KAYU

„... weil er/sie steht und schweigt?“

Das Stück widmet sich der fundamentalen und zugleich metaphorischen Bedeutung von Steinen im Hinblick auf das Wesen der Demokratie.

Choreografie: Domenico Strazzeri
und Ensemble

Tanz: Sveva Bordogna,
Giulia Castoro, Letícia Conduto,
Simona Rogante





StradoDanza © Nik Schölzel



Ticket-Link: alter-schlachthof.be

Eine **Veranstaltung** von:



Mit **freundlicher** Unterstützung:

