



PROGRAMM

Tanz **ART**

— **OSTWEST**

18.06.2025 - 20 Uhr

Alter *Schlachthof* Eupen

Compagnie Irene K. (B)

EIN ZUSAMMENSPIEL

Musik, Wasser, Körper und Raum
verschmelzen zu einem Ganzen.

Choreografie: Irene Kalbusch

Tanz: Anaïs Van Eycken,

Nona Munnix

Musik: Pirly Zurstrassen



Balletto Teatro di Torino (IT)

WHITE PAGES - DEDICA AL DINAMISMO EXCERPT

Ein Aufeinandertreffen von
emotionaler und physischer
Dynamik, die Beziehungen schafft
und auflöst. Die Stille als kreativer
Zustand, der dem generativen
Wahnsinn Raum gibt und ihn ordnet.

Choreografie: Manfredi Perego

Tanz: Nadja Guesewell,

Luca Tomasoni, Noa Van Tichel,

Luis Agorreta

Chen Steiner (ISR)

FRAMES

Frames erforscht die Hingabe an
die Banalität des Lebens, an die
Rahmen, die uns umgeben.
Auf der Suche nach einem sinnvollen
Dasein stehen wir vor der Frage:
Wollen wir uns wirklich von unseren
Zwängen befreien – oder finden wir
Trost in ihnen?

Choreografie und Tanz:

Chen Steiner

Thomas Noone (ES)

AFTER THE PARTY

Das Stück feiert die unglaublichen Puppenskulpturen des brasilianischen Künstlers André Mello. Es ist eine spielerische und poetische Beobachtung unserer Dualität und unseres inneren Dialogs.

Choreografie und Tanz:

Thomas Noone

Linhao Qin (CN)

WHAT'S THE DIFFERENCE BETWEEN

In der Auseinandersetzung mit choreografischen Aufgaben erforscht und entdeckt man ständig neue Facetten seiner Persönlichkeit.

Choreografie und Tanz: Linhao Qin



Thomas Noone © G.W.H. Schmidt

Tanz Harz (D)

WHAT?

Ein Tanzstück, das mit der Absurdität zwischenmenschlicher Beziehungen experimentiert, indem es die Geschlechterrollen bewusst umkehrt oder in Frage stellt und die oft irrationalen Dynamiken in Beziehungen darstellt.

Choreografie: Tarek Assam

Tanz: Lukas Ziegele, Ting-En Chiang, Wanzhen Wang, Caterina Cerolini, Aurora Falsetti, Cristian Colatriano



Tanz Harz © Rolf K. Wegst



Ticket-Link: alter-schlachthof.be

Eine **Veranstaltung** von:



Mit **freundlicher** Unterstützung:

