

Irène BORGUET- KALBUSCH

Chorégraphe
Directeur artistique
du festival "Danse en Ville"



Née le 23 novembre 1940.

Humanités classiques (Grec - Latin).

Agrégation pédagogique.

Danse classique chez :

- Renoldy (Aix-la-Chapelle)
- D. Vieillevoye (Verviers)
- Académie Grétry (Liège)

Danse contemporaine chez Suzanne Hayman-Chaffey (Compagnie Merce Cunningham)

Séjour à New York à l'école de Merce Cunningham

Formation de danse contemporaine par des cours et des stages à New York, Paris, Arles et Cologne.

Cours à Eupen avec :

- Robert Kovich (Compagnie Merce Cunningham)
- Jean Pomares (Compagnie Danse 80)
- Micheline Lelievre
- Nadege Macleay (Centre national de Danse contemporaine d'Angers)
- Marie-France Delieuvain
- Isabelle Calteau (Compagnie Caroline Carlson)

En 1977, fondation de la Compagnie IRENE K.

En plus de créer des spectacles de danse y compris pour enfants, Irène Kalbusch coordonne des ateliers et des projets pédagogiques. Elle travaille également sur des performances in-situ, adaptées à des sites spécifiques. Elle aime à ouvrir sa création à divers espaces en tenant compte de l'environnement et de l'architecture, en l'intégrant, en s'opposant ou en l'ignorant. Ce travail crée une relation non seulement avec le mur, la porte, le banc ou l'arbre, mais aussi avec les habitants ou passants. Une relation particulière se dégage: l'art touche, surprend, amuse ou irrite, mais ne laisse jamais indifférent.

Irène Kalbusch travaille régulièrement sur des projets interdisciplinaires.