

12.08.2022

ST.VITH (B)

| 18H00 RATHAUSPLATZ

25.08.2022

DÜREN (D)

| 17H00 KAISERPLATZ

26.08.2022

HERZOGENRATH (D)

| 16H00 FERDINAND-SCHMETZ-PLATZ

10.09.2022

VERVIERS (B)

| 15H00 PLAINE BAUWENS

11.09.2022

EUPEN (B)

| 15H00 PARKPLATZ BERGSTRASSE

IRENE
K
KALBUSCH

AVEC LE SOUTIEN DE:



TANZ **FESTIVAL** DE DANSE

danse en **VILLE** 2022

TANZENDE
STADT



10.09.2022

VERVIERS PLAINE
BAUWENS
15H00

PROGRAMM **PROGRAMME**

PROGRAMME

VERVIERS
10 SEPTEMBRE 2022

01 | Compagnie Irene K. (B/D) LEER_RAUM

Souvenirs, rivés dans le corps et l'esprit.
L'absence déchire.
L'espace des bras s'ouvre.
Le vide.

Chorégraphie: Irene Kalbusch
Danse: Davide Zazzera



02 | Gruppo e-Motion (IT) WITHOUT COLOR

Un voyage dans l'universalité de l'homme, dans les points communs des groupes ethniques, dans l'importance de la confrontation pour la croissance globale du monde. La pièce montre différents corps, différentes ethnies, différentes vies. Que les expériences individuelles deviennent "virales" et conduisent les danseurs individuels à s'infecter les uns les autres.

Chorégraphie: Francesca La Cava
Danse: Stefania Bucci, Nagga Giona Baldina, Ashai Lombardo Arop, Antonio Taurino



03 | Tanz Harz (D) HANDS OFF

Sans préjugés face à l'inconnu
les mains et le corps se rejoignent.

Chorégraphie: Tarek Assam
Danse: Daniele Cavuoti, Lukas Ziegele,
Ting-En Chiang



04 | Hakary Compagnie (B) NOIR

Penses-tu être seul dans ton corps ?
D'où viennent nos pensées, nos réflexions, nos rêves, nos idées, ... ?
Penses-tu réellement que nous naissons seuls ?
Personnellement, je ne me suis jamais senti seul.

Chorégraphie: Gold Maqanga
Danse: Ngombo Antony Aka Nyto, Kalukula Yannick Aka Rwino, Kamitatu Moïse aka Method, Tshimanga Jonathan aka Diikay, Joseph Mabilia Aka Do Eazy, Thomas Delahaut Aka OneWill

05 | Cie Giolisu (B) LE CONTRAIRE DE UN

Le point de départ est un banc: lieu de repos et de rencontre. Lieu de solitude, qui rassemble ou divise les gens, qui peut devenir un point de référence, pour certains un chez-soi, qui peut être l'occasion d'introduire des dialogues inattendus dans notre quotidien silencieux.

Chorégraphie et danse: Lisa Da Boit, Rudi Galindo
Avec le soutien de la FLWB, La Roseraie et Destelheide



06 | Compagnia Atacama (IT) SINE TACTU

Quelle est la place du corps humain dans un monde qui déplace de plus en plus l'existence vers un « autre monde » léger, rapide et immatériel, une copie numérique du monde lui-même ? Comment l'impossibilité de contact va-t-elle nous changer ainsi que notre capacité à ressentir ?

Chorégraphie: Patrizia Cavola, Ivan Truol
Danse: Nicholas Baffoni, Valeria Loprieno, Cristina Meloro, Camilla Perugini, Antonio Taurino

Avec le soutien de MIC Italian Ministry for Culture et LAZIO REGION