

XTRA LARGE Junior !



COMPAGNIE IRENE K.

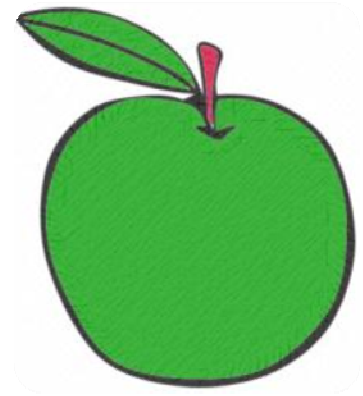
40-minütiges Tanztheater
für Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren.

Kontakt: Alter Malmedyer Weg 27, B-4700 Eupen, **Sitz:** Schleckheimerstr. 86, D-52076 Aachen
Tel: +32 (0)87 55 55 75, E-Mail: info@irene-k.be, Website: www.irene-k.be

Xtra Large

Junior !

Drei Figuren in XL ja sogar XXL-Größen fesseln unseren Blick.
Sie sehen lustig aus, wie runde reife Äpfel.
Sie sind voller Emotion und sprühen vor Frische, Intensität und Jugendlichkeit.
Der Apfel wird Vorwand für Spiel, Streit und Eifersucht.
Im Laufe des Stücks legen die Figuren ihre Speckschichten ab,
um sich nach und nach selbst zu entdecken.



Xtra Large

Ist ein Tanztheater, das ursprünglich für Jugendliche kreiert wurde.

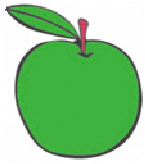
Im Laufe unserer Bühnenerfahrung, haben wir auch bei den kleinen Zuschauern großes Interesse festgestellt.

...Der runde reife Apfel, mit dem man spielt, tanzt, lacht und weint.
...Das Spielen auf dem Schulhof und die vergänglichen Streitereien unter Freunden.
...Die kugelrunden Figuren, die so lustig aussehen. - Eines Tages bemerkte ein Kind nach der Vorstellung: „Die haben so viele Äpfel gegessen, dass sie jetzt selbst so aussehen!“.

Somit wurde eine angepasste Fassung von **Xtra Large** für die 7 bis 11 jährigen Kinder entwickelt. Das Stück ist demnach kürzer (40 statt 55 Minuten) und konzentriert sich eher auf Themen dieser Altersgruppe.

Choreographie: Irene Kalbusch
Tanz: Marie-Laure Fiaux/ Arden Metford,
Hiroshi Wakamatsu, Masami Sakurai
Dramaturgieassistent:
Michel Bernard
Bühnenbild: Celine Leuchter
Kostüme: Sabine Kreiter
Musik: Viola Kramer, Dany Gallo
Technik: Jean-Louis Gille





Xtra Large hält ihnen einen Spiegel vor, und das auf eine ganz subtile Art und Weise.



Der Apfel, eine magische Zauberkugel

Der Apfel ist die symbolische Frucht, die alle Jugendlichen kennen und welche Kinder erst entdecken: Verführung, Liebe, Fruchtbarkeit, Überfluss und Misstrauen sind Themen, die mit der „verbotenen Frucht“ verbunden werden. Dieser Reichtum an Eigenschaften und die verschiedenen symbolischen Bedeutungen haben die Choreographin dazu verleitet, ihn als szenisches Mittel einzusetzen. Der Apfel ist auf der Bühne allgegenwärtig und zieht so die volle Aufmerksamkeit der Kinder auf sich. Dieser Pausensnack ist ebenso eine magische Zauberkugel, mit der man wunderbar spielen kann.

Der Dicke

Gleich von der ersten Szene an, verfällt das Kind in Wohlbehagen, denn die maßlose Erscheinung der Figuren ist betont komisch. Das „Botero – Kostüm“ lässt den Tänzer unglaublich dick erscheinen und zwingt ihn so zu neuer Bewegungskreativität, neuen Ausgangspositionen und zu einer Suche nach dem neuen Gleichgewicht. Auch er muss erst einmal lernen, richtig zu gehen, seine Schuhe zu binden, am Tisch zu essen. Aber, was heißt hier „richtig“, eigentlich tut er, was er will, denn Erwachsene sind schließlich nicht da, um ihn auszuschimpfen!

Bekannte Gefühle

Das Stück spricht vor Allem von gelebten und somit für Kinder bekannten Gefühlen. Dabei geht es um Freundschaft und alles damit verbundene Erlebte: Liebe, Streit, Teilen, Eifersucht, Spaß, Freude, Leid.

Gelebtes neu erlebt – das regt zum Nachdenken an

Im Alter von 7 Jahren, kann ein Kind sich in Bezug auf Raum und Zeit situieren. Von diesem Moment an, begreift es auch abstraktere Bilder und ordnet sie in sein eigenes Schema ein.

« *Das ist ja genau, wie bei mir!* », ruft ein kleines Mädchen als die Tänzer beginnen, sich zu streiten.



Xtra Large spiegelt Bilder und Handlungsweisen wider, die Kinder auch in ihrem Alltag erfahren, sei es im sicheren Zuhause oder bei ihren spannenden Ausflügen in das Gesellschaftsleben. Das Kind entdeckt sich selbst und vergleicht sich dabei stets mit anderen. Es sucht nach Ähnlichkeiten, Unterschieden in den Persönlichkeiten der Figuren: Der ist genau wie ich, dieser ist anders, jener gleicht meinem Freund...

Ein flexibles Stück...

Xtra Large bietet viele Möglichkeiten.



Xtra Large

existiert auch in einer Fassung für Jugendliche.

Dieses Stück dauert dann länger und spricht Themen der Jugendlichen an: Selbstfindung, Anderssein, Fettleibigkeit, die biologischen Veränderungen des eigenen Körpers, Sexualität, Erotik, Sozialverhalten, Freundschaft, ...

Fragen sie unser Dossier „**Xtra Large**“ an:

Dauer: 55 Minuten

ab 11 Jahren

Workshops

Wir bieten halb-oder ganztägige Projekte für Schulen und Gruppen an. Dazu stellen wir verschiedene Ateliers zur Auswahl. (Details siehe unten).

Außerdem schlagen wir Schulen vor, die im Tanztheater verwendeten Äpfel gemeinsam zu Kompott zu verarbeiten und als Pausensnack auf dem Schulhof anzubieten. Dies fördert das Bewusstsein für gesunde Ernährung und sparsamen Umgang mit Nahrungsmitteln.

Outdoor Version

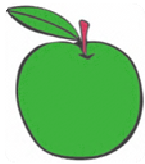
Xtra Large verlässt das Theater und sucht die Begegnung mit dem Zuschauer im öffentlichen Raum. Sei es in einem Park, auf einem öffentlichen Platz, in einer Kirche oder ganz einfach auf der Straße – **Xtra Large** bietet eine ideale Möglichkeit für Festivals und Schulfeste.

(Die technischen Rahmenbedingungen sind in diesem Fall minimal)

Dauer: 25 Minuten

Alle Altersgruppen





Workshops

Die **Compagnie Irene K.** ist zudem im pädagogischen Bereich aktiv. Ob im Tanzunterricht oder in Schulprojekten – die Kompanie hat sich zum Ziel gesetzt, Kinder und Jugendliche für Bewegung, Kreativität, Kunst und Kultur im Allgemeinen, sowie für Tanz im Einzelnen zu sensibilisieren.

Wir bieten verschiedene Workshops an.



Tanzworkshop in Bezug auf **Xtra Large**: 60 bis 90 Min.

Die Schlüssel zum Verständnis des Tanztheaters können vor oder nach der Aufführung gegeben werden, und zwar in Form von Workshops, die von den Tänzern der Kompanie Irene K. geleitet werden. Die Choreographie eröffnet den jungen Zuschauern das Werk *Boteros* und löst bei ihnen Fragen in Bezug auf jene Themen des Tanztheaterstückes aus. Bin ich anders? Was bedeutet „anders sein“? Lasse ich mich vom Blick der Anderen beeinflussen? Was steckt hinter dem Wunsch „zusammen zu sein“? ...

Der ungefähr einstündige Workshop wird mit einer Tanzeinheit abgeschlossen.

Erfahrungsworkshop: 60 bis 90 Min.

Dieser Workshop ermöglicht den Schülern, Bewegungserfahrungen mit sich selbst und den anderen zu machen. Sie werden somit sich selbst entdecken und feststellen, welchen Einfluss sie auf andere und die Gruppe auf sie selbst ausüben. Dank dieser Erfahrung erleben sie eine ganz neue Gruppendynamik.

Workshop als Gesamtprojekt: Mindestens ein Tag

Eine weitere Form des Workshops bildet eine längerfristige Arbeit mit ein und derselben Gruppe. Die Compagnie Irene K. bietet in diesem Rahmen verschiedene Workshops in verschiedenen Bereichen (Tanz, Gesang, Bühnenbild, Beleuchtung, Accessoires, ...) an. Nach einer gewissen Zeit, werden die Workshops miteinander verbunden, um ein Gesamtprojekt zu bilden. Das Ergebnis kann bei einem Schulfest o.Ä. vorgeführt werden.

KONTAKT :

Compagnie Irene K.

Claudia LEFFIN

claudia.leffin@irene-k.be

Tél: +32 (0)87 55 55 75

www.irene-k.be