

11.08.2023

ST.VITH (B) | 18H30 RATHAUSPLATZ

13.08.2023

MONSCHAU (D) | 13H30 AUKLOSTER

24.08.2023

DÜREN (D) | 17H00 KAISERPLATZ

25.08.2023

HERZOGENRATH (D)
16H00 FERDINAND-SCHMETZ-PLATZ

02.09.2023

VERVIERS (B) | 15H00 PLAINE BAUWENS

03.09.2023

EUPEN (B) | 15H00 PARK LOTEN

IRENE
K
KALBUSCH

AVEC LE SOUTIEN DE

Ostbelgien

Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens

Province
de Liège
Culture

eupen

GRENZECHO

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



euregio
meuse-rhin
maas-rijn

StädteRegion
Aachen

FOTOGRAFIE
FORUM
der StädteRegion Aachen

CENTRE CULTUREL
DE VERVIERS
MUSEUM DE LA DANSE

KULTUR STADT HERZOGENRATH



DÜREN

Jugend- und Kulturstiftung
der Sparkasse Aachen

BRF

pavonet

TANZ FESTIVAL DE DANSE

tanzende
STADT
DANSE
EN VILLE
2023



02.09.2023

VERVIERS
PLAINE
BAUWENS
15H00

PROGRAMM PROGRAMME

PROGRAMME

VERVIERS
02 SEPTEMBRE 2023

01 | Compagnie Irene K. (B/D) LEER_RAUM 2

Souvenirs, rivés dans le corps et l'esprit.

L'absence déchire.

L'espace des bras s'ouvre.

Le vide.

Chorégraphie: Irene Kalbusch
Danse: Magali Casters, Corentin Milosevic



© Alfons Henkes

02 | Duonux (IT) DELICIOUS OVERDOSE

"Delicious overdose" est un voyage métaphorique sous une pluie de papiers de bonbons. La douceur devient toxique et submerge la protagoniste. La tentation entraîne une surcharge glycémique qui affecte son état mental et physique. Pour s'échapper, elle doit se reconnecter à la réalité et à elle-même.

Chorégraphie et danse: Alice Carrino, Cristian Cucco



© Sara Mellit

03 | Frontier Danceland (SG) UNLOCK

"Unlock" se nourrit d'une histoire personnelle en s'intéressant au temps, la mémoire et l'identité. Le travail s'inspire des expériences d'insomnie remplies d'auto-dialogues, jusqu'au plus profond de la nuit. En renouant avec des sensibilités passées, l'œuvre invite à une rétrospection des expériences pour repartir à la découverte de soi-même.

Chorégraphie: Low Mei Yoke
Danse: Sammantha Yue, Kirby Dunnzell



© Bernie NG

04 | Compagnie Irene K. (B/D) ADONDE-SOLO

Corps exténué, corps vibrant,
attiré par le lointain mais lié au passé.
Corps écartelé entre le connu et l'inconnu, entre
le trop et le pas assez, entre l'espoir et la crainte.

Chorégraphie: Irene Kalbusch
Danse: Nona Munnix



© Jana Uebzlar

05 | Ruthless (B) A L'ETAT BRUT

Ruthless propose une création chorégraphique qui met en évidence la féminité à l'état brut, sous sa forme naturelle. À travers le hip-hop et le krump, image de force d'un mouvement majoritairement masculin, elles questionnent la place de chacune dans un groupe de femmes solidaires issues de la street culture. Quelle représentation avons-nous de la féminité et quelle en est son importance ? Comment déconstruire les injonctions qui pèsent sur les corps féminins au sein de notre société actuelle ?

Chorégraphie et danse : Justine, Iza, Inès, Roxane

