

TANZ **FESTIVAL** DE DANSE



| DÜREN 03.09.
| VERVIERS 04.09.
| EUPEN 05.09.
| HERZOGENRATH 10.09.

tanzende
STADT DANSE
EN VILLE
2021

13.
AUG
2021

ST.VITH

RATHAUSPLATZ

18.00 UHR

COMPAGNIE IRENE K. (B) | NINA PLANTEFÈVE-CASTRYCK/
ALEX AKUETE (B) | ONE NATION (B) | RIMA PIPOYAN (ARM)

IRENE
K KALBUSCH

TANZ **FESTIVAL** DE DANSE



| ST.VITH (B) 13.08.
| VERVIERS (B) 04.09.
| EUPEN (B) 05.09.
| HERZOGENRATH(D) 10.09.

tanzende
STADT DANSE
EN VILLE
2021

03.
SEPT
2021

DÜREN
KAISERPLATZ
17.00 UHR

COMPAGNIE IRENE K. (B/D) | COMPAGNIA ATACAMA (IT)
| OPINION PUBLIC (B) | DHÉLÉ AGBETOU (D)

IRENE
K
KALBUSCH

TANZ **FESTIVAL** DE DANSE



| ST.VITH (B) 13.08.
| DÜREN (D) 03.09.
| EUPEN (B) 05.09.
| HERZOGENRATH(D) 10.09.

tanzende
STADT DANSE
EN VILLE
2021

04.
SEPT
2021

VERVIERS

PARC DE L'HARMONIE
15H00

COMPAGNIE IRENE K. (B/D) | COMPAGNIA ATACAMA (IT)
| OPINION PUBLIC (B) | NINA PLANTEFÈVE-CASTRYCK /
ALEX AKUETE (B) | DHÉLÉ AGBETOU (D)

IRENE
K
KALBUSCH

TANZ **FESTIVAL** DE DANSE



| ST.VITH (B) 13.08.
| DÜREN (D) 03.09.
| VERVIERS (B) 04.09.
| HERZOGENRATH(D) 10.09.

tanzende
STADT DANSE
EN VILLE
2021

05.
SEPT
2021

EUPEN
RATHAUSPLATZ
15.00 UHR

COMPAGNIE IRENE K. (B/D) | COMPAGNIA ATACAMA (IT)
| OPINION PUBLIC (B) | NINA PLANTEFÈVE-CASTRYCK / ALEX
AKUETE (B) | DHÉLÉ AGBETOU (D) | BÜRGERPROJEKT WE'RE ART

IRENE
K
KALBUSCH

TANZ **FESTIVAL** DE DANSE



| ST.VITH (B) 13.08.
| DÜREN (D) 03.09.
| VERVIERS (B) 04.09.
| EUPEN (B) 05.09.

tanzende
STADT DANSE
EN VILLE
2021

10.
SEPT
2021 | **HERZOGENRATH**
FERDINAND-SCHMETZ-PLATZ
16.00 UHR

COMPAGNIE IRENE K. (B/D) | OPINION PUBLIC (B)
| DHÉLÉ AGBETOU (D) | RIMA PIPOYAN (ARM)
| KULTURRUCKSACK SGH (D) | BÜRGERPROJEKT WE'RE ART

IRENE
K
KALBUSCH

PROGRAMM

DÜREN
03. SEPTEMBER 2021

01 | Compagnie Irene K. (B/D) Murmures

Es ist ein Raunen, eine Unterhaltung im Flüsterton. Jeder Tänzer ist einzigartig in seiner Individualität, doch in der Begegnung entsteht eine gemeinsame Sprache. Mal vereint in kollektiver Kraft, mal isoliert in stiller Einkehr.

Choreografie: Irene Kalbusch
Tanz: Karolina Kardasz, Nona Munnix, Jessica Van Cauteren, Anaïs Van Eycken



© André Bong



02 | Dhélé Tchekpo Agbetou (D) Elemental beeing

Anpassungsfähigkeit und Neuentwicklung hat schon immer zur Menschlichen Evolution dazu gehört. Aber was bedeutet Mensch sein in unserem Zeitalter der Digitalen Welt? Überholen wir uns als Menschen selbst zwischen Chaos und Klarheit? Und was Bedeutet eigentlich Mensch sein?

Choreografie und Tanz: Dhélé Tchekpo Agbetou



03 | Compagnia Atacama (IT) La Danza della Realtà

Das Hauptthema ist die Komplexität des heutigen Lebens und die alte Natur der Menschheit, die im Jetzt fortbesteht. Zerbrechlichkeit, Konflikte, Beziehungen, Unschuld, Gewalt, Geschwindigkeit, unerbittliches Tempo. Poesie verbindet sich mit Groteskem.

Choreografie: Patrizia Cavola, Ivan Truol
Tanz : Valeria Loprieno, Marco Cappa Spina, Camilla Perugini, Nicholas Baffoni, Cristina Meloro

04 | Compagnie Irene K. (B/D) Cycle

Ein Zusammenspiel von drei Tänzern und einer Stimme, die in ihrer Einheit das Wasser verkörpern. Die Elemente verschmelzen oder fließen alleine, jedes auf seine Weise einzigartig und unerlässlich. Ein Wasserspiel, kräftig und sinnlich, voller Magie und Kampfeslust. Um die Quelle, das Überleben, das Erleben. Um Wasser.

Choreografie: Irene Kalbusch
Tanz: Fabio Cavaleri, Karolina Kardasz, Nina Plantefève-Castruck
Stimme: Irmke von Schlichting



© Edgar Curtz



© Rolf K. Wegst

05 | Tanzcompagnie Gießen (D) BE TWIN

Das ambivalente Spiel persönlicher Dominanz zwischen zwei Männern ist Ausgangspunkt von BE TWIN – keiner gewinnt, im besten Fall entscheidet der Respekt voreinander.

Choreografie: Tarek Assam
Tanz: Michael D' Ambrosio, Floriado Komino

PROGRAMME

VERVIERS
04. SEPTEMBRE 2021

01 | Nina Plantefève-Castruck / Alex Akuete (B) And now what?

Le duo est basé sur des improvisations relatives à la question « and now what? » Et maintenant ? Quelque chose que nous nous demandons souvent dans notre recherche d'une continuation dans la vie. La question a besoin d'une confiance dans un nouveau sentiment, de savoir que ce qui se termine peut être le début d'un nouveau départ. Il y a toujours une réponse à cette question constante « et maintenant? ».

Chorégraphie et danse: Nina Plantefève-Castruck, Alex Akuete

© Adel Setta



02 | Compagnia Atacama (IT) La Danza della Realtà

Le thème principal est la complexité de la vie d'aujourd'hui et la nature ancienne de l'humanité qui persiste dans le présent. Fragilité, conflit, relations, innocence, violence. Vitesse, rythme implacable. La poésie se conjugue au grotesque.

Chorégraphie: Patrizia Cavola, Ivan Truol
Danse: Valeria Loprieno, Marco Cappa Spina, Camilla Perugini, Nicholas Baffoni, Cristina Meloro



03 | Dhélé Tchekpo Agbetou (D) Elemental beeing

L'adaptabilité et les nouveaux développements ont toujours fait partie de l'évolution humaine. Mais que signifie être humain à notre ère numérique? Sommes-nous en tant qu'humains en train de nous dépasser entre chaos et clarté? Et qu'est-ce que cela signifie réellement d'être humain?

Chorégraphie et danse: Dhélé Tchekpo Agbetou

04 | Tanzcompagnie Gießen (D) BE TWIN

Le jeu ambivalent de dominance personnelle entre deux hommes est le point de départ de BE TWIN - personne ne gagne, dans le meilleur des cas, c'est le respect de l'autre qui décide.

Chorégraphie: Tarek Assam
Danse: Michael D' Ambrosio, Floriando Komino



© Rolf K. Ueegst



© Dominique Houcman

05 | Compagnie Irene K. (B/D) Pour un corps et une voix

Coulant, sinueux, invisible et pourtant partout, poussé par le pouvoir des rêves. Une unité de deux éléments, qui laisse briller et deviner la source.

Chorégraphie: Irene Kalbusch
Danse: Anaïs Van Eycken
Voix: Irmke von Schlichting

PROGRAMM

EUPEN
05. SEPTEMBER 2021

01 | Bürgerprojekt WE'RE ART Traumwelten

Ein Bewegungs- und Ausdrucksprojekt der Compagnie Irene K. mit interessierten Bürger:innen rund um die Themen Träume und Wünsche. Alltägliche Abläufe und Routinen bestimmen unser Leben. Kinderlachen und Musik erhellen die Gemüter. Wir machen uns gemeinsam auf den Weg, durch Wälder und Wiesen, zu einem Bach, der letztendlich in den Ozean mündet. Ein wenig ausruhen, bevor das Fest beginnt und die Träume lebendig werden.

Projektleiterinnen: Irene Kalbusch, Elisabeth Udelhoven, Julie Hahn, Rachele Solheid, Nona Munnix, Anaïs Van Eycken
Musik: Pirlu Zurstrassen



02



© Adel Setta

02 | Nina Plantefève-Castruck & Alex Akuete And now what?

Das Duett basiert auf Improvisationen zur Frage "and now what?" Was nun? Etwas, das wir uns auf der Suche nach einer Fortsetzung im Leben oft fragen. Die Frage bedarf eines Vertrauens in ein neues Gefühl, zu wissen, dass das, was endet, der Beginn eines neuen Anfangs sein kann. Es gibt immer eine Antwort auf diese ständige Frage nach dem "was nun?".

Choreografie und Tanz: Nina Plantefève-Castruck, Alex Akuete

03 | Tanzcompagnie Gießen (D) BE TWIN

Das ambivalente Spiel persönlicher Dominanz zwischen zwei Männern ist Ausgangspunkt von BE TWIN – keiner gewinnt, im besten Fall entscheidet der Respekt voreinander.

Choreografie: Tarek Assam
Tanz: Michael D' Ambrosio, Floriado Komino



© Rolf K. Wegst



04

© Edgar Cürtz

04 | Compagnie Irene K. (B/D) Cycle

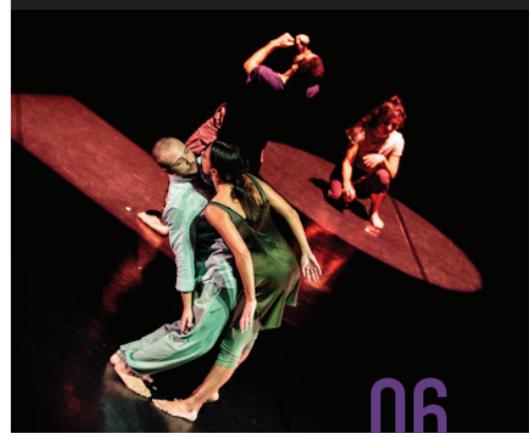
Ein Zusammenspiel von drei Tänzern und einer Stimme, die in ihrer Einheit das Wasser verkörpern. Die Elemente verschmelzen oder fließen alleine, jedes auf seine Weise einzigartig und unerlässlich. Ein Wasserspiel, kräftig und sinnlich, voller Magie und Kampfeslust. Um die Quelle, das Überleben, das Erleben. Um Wasser.

Choreografie: Irene Kalbusch
Tanz: Fabio Cavaleri, Karolina Kardasz, Nina Plantefève-Castruck
Stimme: Irmke von Schlichting

05 | Dhélé Tchekpo Agbetou (D) Elemental beeing

Anpassungsfähigkeit und Neuentwicklung hat schon immer zur Menschlichen Evolution dazu gehört. Aber was bedeutet Mensch sein in unserem Zeitalter der Digitalen Welt? Überholen wir uns als Menschen selbst zwischen Chaos und Klarheit? Und was Bedeutet eigentlich Mensch sein?

Choreografie und Tanz: Dhélé Tchekpo Agbetou



06

06 | Compagnia Atacama (IT) La Danza della Realtà

Das Hauptthema ist die Komplexität des heutigen Lebens und die alte Natur der Menschheit, die im Jetzt fortbesteht. Zerbrechlichkeit, Konflikte, Beziehungen, Unschuld, Gewalt. Geschwindigkeit, unerbittliches Tempo. Poesie verbindet sich mit Grotteskem.

Choreografie: Patrizia Cavola, Ivan Truol
Tanz: Valeria Loprieno, Marco Cappa Spina, Camilla Perugini, Nicholas Baffoni, Cristina Meloro

tanzende STADT

DANSE
EN VILLE
2021

- | ST.VITH (B) 13.08.
- | DÜREN (D) 03.09.
- | VERVIERS (B) 04.09.
- | EUPEN (B) 05.09.
- | HERZOGENRATH (D) 10.09.

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



regionalekulturpolitik^{nw}



KULTUR STADT HERZOGENRATH



BRF



GRENZECHO

